

## EDITORIAL

## Un challenge musical



Professeur de musique à l'école Loulou-Pitou de Saint-Denis, j'ai eu l'honneur et la chance d'être le chef d'orchestre pour ces 7<sup>e</sup> Jeux de la CJSOI.

L'objectif principal de cet orchestre de l'océan Indien est de réaliser un véritable concert dans les jours qui viennent, sans pour autant oublier cette idée de fraternité, d'échange et de rencontres. Les textes se ramènent aux thèmes de l'environnement et de la biodiversité afin de sensibiliser les jeunes sur la préservation

de la planète.

De plus, cet orchestre a pour second objectif de rassembler à travers la musique autour d'une passion commune. Et c'est un grand bonheur pour moi de voir scintiller dans les yeux des musiciens la joie du partage, de la créativité et des échanges musicaux.

Je souhaite à tous les jeunes de passer des vacances sous le signe de la fraternité, n du partage et de la joie.

Vive les 7<sup>e</sup> Jeux de la CJSOI.

François Mariapin  
chef d'orchestre

## SPECTACLE LE VILLAGE DES JEUX S'ANIME LE SOIR

## Les Comores animent le Village

Les soirées sont animées sur le campus universitaire. Vendredi, c'était les Comores qui montraient leur savoir-faire. Hier soir, honneur à la petite mais méritante délégation djiboutienne. Et tous les soirs jusqu'à vendredi prochain.

Les jeunes du spectacle vivant des Comores ont présenté vendredi soir leur spectacle, salle Canter, sur le Camps universitaire. Les jeunes des ateliers théâtre se sont produits dans des écoles et dans des associations. Ils ont été sélectionnés en fonction des objectifs de départ : échanger, faire découvrir les cultures de chaque pays aux autres jeunes de la zone par le biais de chants, contes et danses. Il leur a été demandé de réfléchir sur l'action de l'homme sur son environnement, au travers d'une pièce de théâtre, toujours de manière très humoristique.

Sity Aminaz a 17 ans. Elle participe au volet jeunesse de ces 7<sup>e</sup> Jeux de la CJSOI, en particulier au théâtre, à la danse et à l'assemblée des jeunes!

## « On a dû improviser »

– Comment as-tu été choisie pour participer à ces Jeux ?

– On est passé dans notre école, la GFSA, et nous avons passé des auditions.

– Cela représente-t-il beaucoup de travail ?

– Oui, effectivement. Durant deux semaines, les participants, athlètes et volet jeunesse, ont été réunis dans un camp, au



Le spectacle vivant de la soirée de vendredi était consacré aux Comores. Découvrir l'autre à travers ses traditions, c'est l'un des axes majeurs de ces Jeux.

foyer Ifere, où nous effectuons des répétitions, matin et soir. En tant que responsable du groupe, je peux dire qu'on a quand même bien travaillé.

– Comment était l'ambiance durant ce camp ?

– Le camp nous a permis de mieux nous connaître entre nous et de créer une solidarité.

On s'entendait tous très bien.

Avez-vous ressenti du trac avant de vous produire vendredi soir ?

– Et comment ! On était quand même stressés. Nous étions arrivés à 3 heures du matin la veille et nous étions assez fatigués. Ce n'est qu'à 17 heures qu'on a pu répéter une dernière

fois avant la représentation. A certains moments dans le spectacle, par manque de préparation, on a dû improviser.

L'improvisation semblait bien exécutée car le public ne s'est rendu compte de rien. Bravo et merci !

Aurélien Thomas  
et Mélanie Russeil

## LA RECETTE COMORIENNE

## Madaba

## Ingrédients

Ail et oignons ; sel ; 2 à 3 kilos de feuilles de manioc ; 3 à 4 noix de coco

Pour 6 à 8 personnes (à consommer avec du riz)

Ecraser les feuilles de manioc

ou mixer-les l'ail et les oignons. Recueillir le lait de coco. Mettre au feu en rajoutant de l'eau en mixant. Mettre le lait une quarantaine de minutes après, puis ajouter du sel. Laisser cuire à sec.

## Le proverbe comorien

« Vivre c'est manger » (Oukana muo ula bahidrou)

## Portraits en bref

## ■ Ségatier

Il y a cinq ans que Jean-Claude Ravina danse. Il est assez rare de trouver un garçon 15 ans qui danse le séga. Ce Mauricien reçoit énormément d'encouragements de ses amis. « Je pense qu'il n'y a rien de mal à ce qu'un garçon dans le séga. » On l'accompagne dans ces encouragements.

## ■ Percussions

Le jeune percussionniste malgache Valentin Ramanantsoa est âgé de 17 ans seulement. Il adore la musique et il y a seulement un an qu'il

pratique son instrument. « La musique est toute ma vie. »

## ■ Du basket à l'athlétisme

La jeune athlète seychelloise Yanah Malbrook, âgée de 15 ans, est spécialisée sur le 100 mètres et participera également au relais 4x100 mètres. Elle pratique l'athlétisme depuis six ans déjà. C'était au départ une basketteuse.

Yanah est une jeune fille ambitieuse et motivée. « Mes parents me supportent énormément. J'espère continuer à m'entraîner très fort pour eux. »

Ian Sirame



La troupe comorienne a régalé le public.



Les jeunes comoriens choisis ont été à la hauteur.

## « Des musiques différentes »

Le maître-mot de ces Jeux est le partage. Une athlète réunionnaise, Sonia Boutchama, a apprécié le spectacle de vendredi soir et souhaite que cet espace de liberté marque les jeunes dans leurs vies futures.

Sonia Boutchama est une jeune athlète réunionnaise de 15 ans. Elle pratique l'athlétisme, notamment le 2 km marche et le javelot. Elle a participé au spectacle que les jeunes comoriens ont donné vendredi soir. « L'ambiance était excellente, dit-elle. J'ai pu apprécier la culture comorienne à travers ce spectacle, son mode de vie et sa musique. »

## Musique douce

Sur cette dernière, Sonia a un avis tranché : « Leur musique est complètement différente de celle qu'on peut entendre à La Réunion. Elle est très douce, c'est génial. » La Réunionnaise

a également apprécié le sketch, le trouvant « très intéressant », car centré sur le thème de l'environnement.

D'une manière générale, Sonia Boutchama est très heureuse de ces premiers jours : « Il y a beaucoup d'ambiance, tous les jeunes de tous les pays bougent ensemble. Nous sommes un seul et même peuple, celui de l'océan Indien. »

A part le sport, Sonia adore aussi la musique. Pourquoi pas un jour sur scène ? Un dernier mot : « Je crois qu'il faut laisser les jeunes s'exprimer durant toute cette semaine. Ils feront tout pour gagner, c'est sûr, mais en toute sportivité. »

Merish Gujadhur



Sonia Boutchama